

Victor ROUDINE

MAX STIRNER



Ne-am gândit să introducem noi formate pentru broșurile noastre, așa că am introdus și formatul de buzunar. Are 110x210 mm și, cum tipărirea se face pe un A4, 35 mm trebuie tăiați din ambele părți ale broșurii. Ca să nu fie risipă de hârtie, am zis să le umplem cu citate din Max Stirner, pe care le puteți oferi prietenilor sau "uita" prin cine știe ce locuri.

Pagini Libere este o editură anarhistă.

Suntem un colectiv descentralizat, autonom și organizat non-ierarhic. Scopul nostru este acela de a oferi publicații (cărți, broșuri, fanzine etc.) în limba română și, uneori, în alte limbi, în ideea de a populariza și inspira viziuni și practici alternative la sistemul actual, capitalist și autoritar.

Tradiția libertară a fost întotdeauna una în care pamfletele, tipăriturile clandestine și materialele tipărite rapid și pe ascuns au circulat liber, neîngrădit. Continuând această tradiție, materialele publicate de către Editura Pagini Libere pot fi folosite, adaptate sau modificate de către oricine dorește acest lucru, însă nu cu un scop comercial. Cerem, pe cât posibil, persoanelor care folosesc materialele publicate de noi sau părți din acestea să specifice, într-o formă neintruzivă, sursa de unde au preluat materialele respective.

pagini-libere.ro
facebook.com/editurapaginilibere
editurapaginilibere@protonmail.com

AU APĂRUT DEJA:

BROȘURI ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Murray Bookchin – Municipalismul libertar
Colin Ward – Anarhismul ca teorie a organizării
Cristian-Dan Grecu – Csipike – piticul comunist
Emma Goldman – Nu există Comunism în URSS
Vlad Brătuleanu – Anarhismul în România
Mihail Bakunin – Catehism revoluționar
Slogane din mai 68
Victor Roudine - Max Stirner

BROȘURI ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Murray Bookchin – Libertárius municipalizmus

BROȘURI ÎN LIMBA ENGLEZĂ

Cristian-Dan Grecu – Csipike – the Communist Pipsqueak
Vlad Brătuleanu – A Brief History of Anarchism in Romania

CĂRȚI ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Iuliu Neagu-Negulescu – Arimania



Desenul este făcut de Friedrich Engels și înfățișează una dintre animatele reuniuni ale cercului "Die Freien" din care făcea parte și Max Stirner. Acesta este reprezentat în picioare, fumând o țigară și cu o mână sprijinită pe masă.

CUPRINS

Despre ediția de față	1
Scurtă introducere	3-4
Victor Roudine – Max Stirner	5-40

I. Un refractar	5-11
II. Dualismul în opera stirneriană	11-14
III. Cui se adresează Stirner	15-19
IV. Marx și Stirner	19-23
V. Libertate, Individualitate, Sociabilitate	23-27
VI. Stirner și proletariatul	27-33
VII. Morala stirneriană	33-37
VIII. Ideal	37-40